

# Legal London

## Juristenreis 9 - 11 november 2014.

---

De Vlaamse Juristenvereniging ging met 27 enthousiaste leden op buitenlandse studiereis naar *Legal London*. Op zondagochtend, 9 november 2014 spoorden zij per Eurostar richting wondere wereld van common law, stare decisis, magic circle firms, barristers en hun mysterieuze *Inns of Court* met eeuwenoude tradities.



Op de vrije zondagnamiddag trok een aantal naar de Tower of London om het indrukwekkende (tijdelijke) poppiestapelt te bezoeken, en dit op *Remembrance Day* zelf. Voor elke in WO I gesneuvelde Brit stond er een keramische klaproos, een beklijvende gedachte. Het gezamenlijk diner vindt plaats in het Criterion Restaurant aan Piccadilly Circus. Winston Churchill was er een veel geziene gast. Sherlock Holmes en dr. John H. Watson ontmoetten er elkaar voor het eerst. Een inspirerend kader om voortreffelijk te tafelen.



Maandag bezoeken we de vier *Inns of Court*, de legendarische genootschappen van barristers (pleiters), te weten Inner Temple, Middle Temple, Lincoln's Inn en Gray's Inn. Stadsgids Peter Glancy geeft tekst en uitleg. Dat hij tevens een professionele Shakespeare-acteur blijkt, laat zich aan elk detail gevoelen. Dit is top. Bovendien heeft



onze eigen reisleader, bestuurslid Marc Taeymans, ook top, het voor mekaar gekregen dat we worden toegelaten tot het heiligdom der barristers en QC's: de Library and Great Hall van *Lincoln's Inn*. We ademen in eerbiedige stilte de Rule of Law en denken stiekem aan Hogwarts School uit Harry Potter. Mijn oog valt op een bronzen buste van ene Cornelia Sorabji (1866-1954). Sorabji, van Indiase afkomst, is de eerste vrouwelijke juriste van het Verenigd Koninkrijk.

Er is hier veel om als jurist, als burger, als mens bij stil te staan. Ook het portret van Lady Thatcher oogt mooi: zij was scheikundige voor ze barrister werd, en daarna drie andere leden van Lincoln's Inn opvolgde als prime minister, met name Gladstone, Pitt en Asquith.

Voor de vitrine van Ede & Ravenscroft, opgericht in 1689, vergapen we ons aan legal wigs, toga's en regalia. Een barrister die, per impossibile, niet comme il faut, in toga, met pruik en met de juiste hemdskraag voor de rechter zou verschijnen, "can be neither seen nor heard". Er zijn nog zekerheden.

Lunch met *Ale & Pie* volgt in The Old Bank of England aan Fleet Street, thans een sfeervolle taverne van brouwerij Fuller's. Nadien worden we rondgeleid in The Royal Courts of Justice, in gebruik genomen in 1882, niet lang na de rechterlijke reorganisatie ingevolge de Judicature Acts van 1873. We krijgen toelichting bij de werking en de bevoegdheden van Chancery Division, Queen's Bench Division, Family Division en Court of Appeal, . In de wandelgangen (6 miles !) vernemen we hoe de *Masters* van de Queen's Bench Division de meeste zaken tot een minnelijke regeling weten te begeleiden nog voor het tot een eigenlijk proces komt. Misschien iets dat ook de Belgische Justitie via een rolrechter tot optimalere (alternatieve) geschillenbeslechting mag inspireren?



Vervolgens zijn we te gast in Freemasons' Hall aan Great Queen Street, waar sinds 1933 de United Grand Lodge of England is gevestigd. Freemasons' Hall geldt als het grootste en een van de mooiste art deco gebouwen in het VK. We nemen plaats in de indrukwekkende Grand Temple. Diepblauw en goudgeel zijn alom tegenwoordig. Centraal in het midden ligt het zwart-wit geruite tapijt dat de vreugden en droefenissen des levens symboliseert. Een meester en een leerling overlopen de geschiedenis van de Grand Lodge sinds haar ontstaan in 1717. Boven de vier hoeken van de werkplaats tronen de vier klassieke deugden prudentia, iustitia, temperatia en fortitudo. Te midden van alle symboliek en symmetrie werd in de vloermozaïek bewust een fout ingebouwd. Eén goudkleurig tegeltje ligt nadrukkelijk asymmetrisch op de verkeerde plek. Een opzettelijk memento aan de onvolkomenheid van de vrijmetselaar, bij uitbreiding van elke mens, die niettemin wordt geroepen om voortdurend aan zijn *bouwsteen* te vijlen tot vervolmaking van zichzelf en de anderen. Dit onder het motto *Audi, vide, tace*: luister aandachtig, kijk goed en spreek niet voor je beurt of zonder kennis van zaken. Een devies ook juristen op het lijf geschreven.



's Avonds ontvangt Z.E. de heer Guy Trouveroy, ambassadeur van België in het Verenigd Koninkrijk, ons in zijn residentie in Belgravia. We ontmoeten een aantal Britse en Belgische juristen werkzaam in Londen. Uiteraard wordt er ook druk gespeculeerd over de gevolgen van een eventueel Brexit-scenario.

Dinsdag, 11 november: na een *Full English Breakfast* checken we uit en geven we onze bagage in bewaring. Marc Taeymans gidt ons richting *City* via Borough Market, Southwark Cathedral en London Bridge. Ik geraak in de ban van de verhalen over Christopher Wren, natuur- en wiskundige en architect, die na de *Great Fire* in 1666 de koninklijke opdracht krijgt tot de heropbouw van de *City*. Saint Paul's Cathedral zal zijn meesterwerk én begraafplaats worden. Op zijn eenvoudige grafsteen staan deze woorden : "Here in its foundations lies the architect of this church and city, Christopher Wren, who lived beyond ninety years, not for his own profit but for the public good. Reader, if you seek his monument – look around you." "Not for his own profit, but for the public good": nog een devies juristen op het lijf geschreven?



Onze stadswandeling eindigt op One Bishops Square bij Allen & Overy, één van de vijf Magic Circle advocatenkantoren. Richard Cranfield, partner en Global Chairman Corporate Practice, heet ons welkom. Vervolgens volgen we een seminarie over het Engelse rechtstelsel. Voor dit verhelderende seminarie tekenen respectievelijk James Bourke, barrister-in-opleiding (pupil) van de Monckton Chambers, Gray's Inn, Sarah Garvey (A&O) en Brandon O'Neil (A&O). Dat Britten gevat en *witty* kunnen zijn, wordt andermaal en ten overvloede bevestigd. We lunchen bij A&O, in het aangename en boeiende gezelschap van de sprekers.

's Namiddag splitst ons juristenpeloton zich op in drie secties. Sectie Foxtrot infiltreert in de Tower of London o.l.v. voorzitter Frank Judo, Sectie Echo bezet Tate Modern o.l.v. ondervoorzitter Elisabeth Alofs en Sectie Mike voert een grondige verkenning uit van Saint Paul's Cathedral en klimt de 528 treden van de dome op o.l.v. bestuurslid Marc Taeymans. Rendez-vous om 19:00 in London St. Pancras voor transport per Eurostar nr. 9156 met bestemming Brussel. Sectie Foxtrot haalt het maar nipt. Zelfs onze voorzitter, immer kalm en nimmer uit zijn lood te slaan, geeft subtiel te kennen dat het spannend moet zijn geweest... Altijd moeilijk om van Londen afscheid te nemen.

In Lincoln's Inn hangt er een bel. Wanneer een *Member* overlijdt, luidt men de bel. Andere barristers zenden vervolgens prompt een medewerker om te vernemen over wie het gaat, kwestie van –zo beweren kwatongen- in te schatten hoe men precies zal opschuiven in de hiërarchie. Althans dat is het verhaal zoals onze onvolprezen stadsgids Peter Glancy het ons vertelde. Advocaat en dichter John Donne (1572-1631) zou naar aanleiding van dit gebruik zijn gedicht *No Man is an Island* hebben geschreven.

"No man is an island": wie erbij was met *Legal London*, mag er veel in herkennen; wie er niet bij was mag er veel in vermoeden en vervoegt ons misschien een volgende keer:

*No man is an island,  
Entire of itself,  
Every man is a piece of the continent,  
A part of the main.  
If a clod be washed away by the sea,  
Europe is the less.  
As well as if a promontory were.  
As well as if a manor of thy friend's  
Or of thy own were:  
Any man's death diminishes me,  
Because I am involved in mankind,  
And therefore never send to know to whom the bell tolls;  
It tolls for thee.*



Ook John Donne ligt opgebaard in de crypte van St Paul's.



*Bruno Coppieters – 20.11.2014  
Bestuurslid VJV*